LA VANGUARDIA
culturas

3 Enero, 2026

VIAJES

Los mundos que se acaban

'Los árabes del mar', de Jordi Esteva, navega del mar Rojo al océano Índico para dar testimonio de los lugares y las gentes que proceden de otro tiempo

ALEXIS RACIONERO RAGUÉ

La literatura de viajes tiende a ser considerado un género menor en nuestro país. Sin embargo, contamos con excelentes escritores como Jacinto Antón, Gabi Martínez o Jordi Esteva que vienen a reivindicar eso que en el contexto anglosajón ocupa el lugar que merece. Estos días reaparece, como si fuera una verdadera novedad editorial, *Los árabes del mar* de Jordi Esteva en una cuidada edición a cargo de Galaxia Gutenberg, un libro que apareció hace veinte años y que se ha convertido en un clásico de viajes para aquellos que amamos la vida como aventura y el viaje como ansia de vagar.

Los sueños de la infancia llevan a Jordi Esteva a ir en busca de Simbad, allí por el golfo Pérsico y el puerto de Sohar, para recorrer las aguas del mar Rojo y perderse por el océano Índico. Esteva viaja para testimoniar lo que se acaba. La sabiduría ancestral, los lugares y las gentes que proceden de otro tiempo, como esos árabes del mar que desde las costas de Omán surcaron los mares hacia Mombasa, Pate, Lamu, trayendo madera de los manglares de Tanga, clavo de olor y otras especias de Pemba o alcanzaron la bella Zanzíbar. Gente que de niño aprendió a leer los mapas, manejar la brújula, conocer a las estrellas o hacerse con un sextante. Seguían la tradición de aquellos abasíes, quienes desde Bagdad lograron unificar bajo el islam toda la región de Oriente Medio y tanto el mar Rojo como el golfo Pérsico dejaron de ser rivales para ser complementarios. Aquel periodo de esplendor que transcurrió entre el siglo VIII y el XIII, en plena decadencia europea, sirvió para dejar de mirar al Mediterráneo y abrir rutas hacia el oriente más asiático. Como cuenta Ustaz Mahmud, uno de los personajes de este ensayo que se lee como una novela, "los árabes inauguraron la ruta comercial más larga nunca antes conocida, que les conducía hasta China, tras sortear el peligroso estrecho de Malaca, infestado de piratas".

Esteva lo cuenta con una precisión milimétrica y un gusto por el detalle propio del fotógrafo que fija instantes no solo en sus cuadernos sino en su retina. Paisajes de ensueño, realidades paralelas y tiempos que se solapan que hacen del viaje un ejercicio místico y de transformación.

"Tenía la sensación de encontrarme en uno de esos lugares prodigiosos donde los pilares en los que se asentaba el tiempo se tornaban débiles y desaparecían, como ocurría en aquellos cuentos orientales leídos en la infancia, en los que un pescador se quedaba dormido en una playa solitaria y, al despertar, en vez de tres horas habían transcurrido tres siglos".

La vida es viaje. Los meses y los días son viajeros de la eternidad y para aquellos que dejan flotar sus vidas a bordo de los barcos o envejecen conduciendo caballos, todos los días son viaje y su casa misma es el viaje, decía el poeta Basho.

Los árabes del mar es la fábula de alguien que quiso ir tras los pasos de Simbad, allá por 1977, y acabó viviendo cinco años en el Cairo, después de que su aventura se frustrara por un robo. Alguien que casi treinta años después, recuperó su quimera y logró dar con esos mundos legendarios que se van en silencio, como el de los árabes del mar o los oasis de Egipto. Un viajero de los de verdad que aprendió árabe y se mezcló con esas gentes que transitan la aventura como personajes de *road movie*. Mujeres como la fascinante Aziza que oficiaba veladas zar donde las mujeres entraban en trance hasta ser poseídas por el demonio *shaitán*. Espacios como esas cuevas del Zufar donde unas pinturas murales evocan misterios sin resolver entorno a los espíritus de lo invisible. Tal vez, algún día las cuevas terminen por hablar, para decirnos que aquella fue la tierra más antigua del mundo.

Este es un libro que eleva nuestras velas hacia un mar de libertad. /

/ El libro es la fábula de un viajero de los de verdad, que aprendió árabe y se mezcló con personajes fascinantes

Un 'dhow', velero árabe que tradicionalmente comerciaba entre las costas del golfo Pérsico y África Oriental

IMPALASTOCK / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Jordi Esteva
Los árabes del mar
Galaxia Gutenberg
560 páginas
29 euros